

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
от 19.05.2023 протокол № 4

Председатель  Ю.А. Бельих

 УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ДДТ Кольского района  
Ю.А. Бельих  
« 19 » мая 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

### «Разноцветный мир»

Срок реализации программы: 2 года обучения  
Объем программы: 1-й год обучения - 108 часов  
2-й год обучения - 144 часа  
Возраст учащихся: 5-10 лет

Разработчик: **Вишневская Лариса Васильевна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Кола 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8. Уставом УО Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа имеет **художественную направленность**. Она способствует развитию творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок и ориентирована на ознакомление с художественными традициями народов нашей страны.

**1.1. Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время возродился интерес к творческой индивидуальной деятельности. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Занятие творческой деятельностью развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение, при этом формируется культура человеческих отношений. Для формирования мировоззрения детей и подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

**1.2. Педагогическая целесообразность** программы является то, что наряду с привитием трудовых навыков у обучающихся детей развивается способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного творчества, вызывается интерес к изучению народного мастерства, знакомству с художественными традициями народов нашей страны.

Обучающиеся проходят путь от изготовления простейших элементов до сложных, изысканных изделий.

В программу введены разнообразные темы, позволяющие детям ознакомиться со многими направлениями декоративно – прикладного творчества и выбрать наиболее интересные и доступные для себя. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с различными видами материалов, инструментами, приспособлениями, которые используются в творческой деятельности. В процессе практических занятий, при работе с разнообразными материалами (бумагой, тканями, природным, бросовым материалом и прочими), происходит знакомство с технологическими свойствами обрабатываемых материалов, прививается интерес к созданию законченных работ, что является важным в творческом процессе.

При изучении всех разделов уделяется внимание охране труда и технике безопасности.

### **1.3. Цель.**

**Цель программы:** развитие художественного потенциала ребенка через декоративно-прикладное творчество.

Цель первого года обучения: изучить основы ремесла, развивать творческую деятельность и воспитание трудовых навыков.

Цель второго года обучения: стремление самостоятельно выражать себя через творчество.

### **1.4. Задачи:**

*Образовательные:*

- Формирование системы знаний в области декоративно – прикладного творчества;
- Формирование понятия о материалах и рабочем инструменте, их свойствах и правильном использовании;
- Формирование понятия об организации рабочего места учащихся, его подготовке к работе;
- Расширение знаний учащихся по истории народного и профессионального декоративно-прикладного искусства;
- Формирование художественно – творческой активности обучающихся;
- Формирование практических навыков по декоративно – прикладному творчеству.

*Развивающие:*

- Развитие моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного восприятия и практической деятельности;
- Развитие наблюдательности, точности, внимательности в работе;
- Развитие художественного воображения и творческих способностей.

*Воспитательные:*

- Привитие любви к декоративно-прикладному творчеству;
- Формирование чувства коллективизма, ответственности;
- Формирование творческого развития личности ребёнка;
- Изучение и сохранение народных традиций в декоративно – прикладном творчестве.

### **Задачи 1 год обучения:**

*Образовательные:*

- Формирование понятия о материалах и рабочем инструменте, их свойствах и правильном использовании;
- Формирование понятия об организации рабочего места учащихся, его подготовке к работе;

*Развивающие:*

- Развитие наблюдательности, точности, внимательности в работе;

- Развитие моторики рук;
- Развитие глазомера;
- Развитие видения предмета и его формы;
- Развитие цветового решения в композиции.

*Воспитательные:*

- Коммуникативное общение между обучающимися;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку;
- Создание благоприятных условий на занятиях;
- Восприятие друг друга как партнера по общению и установления на этой основе взаимопонимания и взаимопомощи.

**Задачи 2 год обучения:**

*Образовательные:*

- Формирование системы знаний в области декоративно – прикладного творчества;
- Формирование понятия об организации рабочего места учащихся, его подготовке к работе;
- Расширение знаний учащихся по истории народного и профессионального декоративно-прикладного искусства;
- Формирование художественно – творческой активности обучающихся;
- Формирование практических навыков по декоративно – прикладному творчеству.

*Развивающие:*

- Развитие моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного восприятия и практической деятельности;
- Развитие наблюдательности, точности, внимательности в работе;
- Развитие художественного воображения и творческих способностей.
- Развитие пространственного воображения;
- Развитие чувства, пропорции объема, формы;
- Повышать эстетический уровень современного человека.

*Воспитательные:*

- Привитие любви к декоративно-прикладному творчеству;
- Формирование чувства коллективизма, ответственности;
- Формирование творческого развития личности ребёнка;
- Изучение и сохранение народных традиций в декоративно – прикладном творчестве.
- Воспитать чувство вкуса;
- Воспитать фантазию в видение творческих работ;

**1.5 Условия набора:**

Адресат программы - обучающиеся 5 - 10 лет. Для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Наполняемость учебной группы - 8 человек.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия до зачисления: Кандидаты желающие заниматься в объединении «Разноцветный мир», соответствующие возрастному цензу программы, зачисляются в объединение на основании вводной диагностики и занимаются по утвержденной программе разработанной педагогом.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть учащиеся дозачислены на основании вводной диагностики.

**1.6 Срок реализации программы** – 2 года. Первый год обучения – 108 часов, второй год обучения – 144 часа (36 учебных недель). Форма обучения – очная, занятия ведутся на русском языке.

Уровень программы 1 года обучения (с 5 до 7 лет) - стартовый.

Уровень программы 2 года обучения (с 8 до 10 лет) - базовый.

На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 3 часа, всего 108 часов в год – первый год обучения.

2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год – второй год обучения.

Продолжительность академического часа для 1 года обучения – 30 минут, между ними перерывы – 10 минут; для 2 года обучения – 45 минут, между ними перерывы – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учётом создания благоприятных условий и режима отдыха занимающихся, графика обучения их в общеобразовательных организациях.

Предлагаемая программа построена так, чтобы способствовать формированию у учащихся младшего и среднего звена ясных представлений о системе взаимосвязи жизни с творческой деятельностью человека.

Занятия в детском объединении «Разноцветный мир» должны расширять круг интересов учащихся, выходя за пределы дошкольных и школьных программ трудового обучения.

### **1.7 Ожидаемые результаты.**

#### **Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны **знать:**

- Организацию трудового процесса;
- Конструкцию изделий;
- Классификацию ручных швов;
- Виды художественного промысла, культурные традиции народов севера;
- Виды материалов, их свойства, название, назначение;
- Приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, раскрой, сборка, оформление;
- Способы и виды соединения деталей.

Учащиеся должны **уметь:**

- Читать простейший чертёж, схему, эскиз;
- Самостоятельно выполнить изделия по техническому рисунку, эскизу, схеме, инструкционной карте;
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, схеме, рисунку;
- Работать индивидуально и парами, осуществлять контроль качества работы друг друга;
- Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами;
- Экономно выполнять разметку заготовок, подбирать детали для работы;

- Эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества.

#### **Метапредметные:**

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- Формирование навыков работы как в группе, так и индивидуально;
- Формирование навыков анализа и систематизации знаний;
- Формирование навыков слушать и слышать речь других;
- Формирование навыков социальной адаптации.

#### **Ожидаемые результаты 1 года обучения:**

##### **Учащиеся должны знать:**

- Организацию трудового места;
- Виды художественного промысла, культурные традиции народов севера;
- Виды материалов, их свойства, название, назначение;
- Приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, раскрой, сборка, оформление;
- Способы и виды соединения деталей.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, схеме, рисунку;
- Работать индивидуально и парами, осуществлять контроль качества работы друг друга;
- Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами;
- Экономно выполнять разметку заготовок, подбирать детали для работы;
- Эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества.

#### **Метапредметные:**

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- Формирование навыков работы, как в группе, так и индивидуально;
- Формирование навыков анализа и систематизации знаний;
- Формирование навыков слушать и слышать речь других;
- Формирование навыков социальной адаптации.

#### **Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

##### **Учащиеся должны знать:**

- Организацию трудового места;
- Виды художественного промысла, культурные традиции народов севера;
- Виды материалов, их свойства, название, назначение;
- Приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;



- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, раскрой, сборка, оформление;
- Способы и виды соединения деталей.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, схеме, рисунку;
- Работать индивидуально и парами, осуществлять контроль качества работы друг друга;
- Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами;
- Экономно выполнять разметку заготовок, подбирать детали для работы;
- Эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества.
- Владеть современными технологиями обработки изделий;
- Пользоваться литературой и журналами.

#### **Метапредметные:**

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- Формирование навыков работы, как в группе, так и индивидуально;
- Формирование навыков анализа и систематизации знаний;
- Формирование навыков слушать и слышать речь других;
- Формирование навыков социальной адаптации;
- Формирование навыков оценивать полезность своего труда.

### **1.8 Способы определения результативности**

Для оценки личностных качеств учеников проводится диагностика: *вводная, текущая, промежуточная, итоговая*. Система контроля проводится по пятибалльной шкале. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная диагностика*, выявляющая результативность обучения (тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

#### **Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности:**

В содержании программы входят теоретические и практические работы. Теоретические занятия проходят в виде рассказов с использованием наглядности, уроков, бесед, конкурсов, дидактических и подвижных игр и т.д. Большая часть теоретического материала даётся в процессе практической работы.

Типы уроков различны: вводные уроки, итоговые уроки, уроки – тренинги, уроки - эксперименты, уроки – практикумы, кино-уроки.

Особое внимание уделяется экскурсиям в музеи, выставочные залы, библиотеки, выходу на природу, тематическим праздникам, игровым программам и художественно-дидактическим играм.

Проверка результативности занятий осуществляется подведением итогов поурочно, при завершении тематических композиций, участием в ярмарках, в оформлении праздничных мероприятий, проведением игровых тестов и игр конкурсов, участием в выставках, акциях, конкурсах районного, областного, и международного уровней.

Предложенный программой перечень творческих заданий является примерным, что позволяет производить коррекцию программы в соответствии с интересами учащихся, с целью оптимизации обучения.

Полученные базовые знания станут основой расширения и углубления творческого потенциала личности, позволят продолжить дальнейшее обучение детей по данному направлению.

## 2. Учебный план первого года обучения объединения

### «Разноцветный мир».

Наименование темы	Всего часов	в том числе		Формы аттестации/контроля
		теория	практика	
1. Вводное (организационное) занятие.	2	2	-	Вводная диагностика
2. Бумажная пластика, аппликация.	18	2	16	Текущая диагностика
3. Декупаж	16	2	14	Текущая диагностика
4. Лепка	16	2	14	Текущая диагностика
5. Флористика	10	2	8	Промежуточная диагностика
6. Тряпичные куклы	20	4	16	Текущая диагностика
7. Вышивка по перфорированной бумаге	18	2	16	Текущая диагностика
8. Выполнение итоговых работ	2	-	2	Текущая диагностика
9. Участие в выставках, фестивалях и т.д.	2	-	2	Промежуточная диагностика
10. Культурно-массовая работа	2	-	2	Текущая диагностика
11. Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая диагностика
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	

## 3. Содержание программы первого года обучения

### 1. Вводное (организационное) занятие - 2 часа.

- **Теория – 2 часа.**

Знакомство с учащимися. Экскурсия по Дому детского творчества с целью знакомства со структурой кружков различной направленности. Рассказ о работе детского объединения



Разноцветный мир, ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Правила поведения и требования к учащимся ДДТ.

## **2. Бумажная пластика, аппликация – 18 часов.**

- **Теория – 2 часа.**
- **Практика – 16 часов.**

Азбука бумажной пластики. Основные приёмы работы с бумагой. Виды бумаги, используемой в работе. Инструменты, приспособления. Охрана труда и безопасные методы работы. Простейший вид бумагопластики. Создание плоских и объёмных аппликаций различных композиционных решений. Технология выполнения работы.

Оригами. История возникновения. Секрет изготовления бумаги. Китай – родина бумаги. Япония – родина искусства складывания бумаги оригами. Основные приёмы складывания, базовые формы, процесс складывания. Фигурки, которые складывают из бумаги.

### Практические работы:

- Выполнение аппликации;
- Изготовление открытки с элементами бумажной пластики;
- Выполнение животных, птиц в технике оригами;
- Складывание различных фигурок по схемам.

## **3. Декупаж – 16 часов.**

- **Теория – 2 часа.**
- **Практика – 14 часов.**

Понятие «Декупаж». Применение данной техники: интерьер, дизайн, декор, коллаж, паспарту. Техника исполнения. Составление технологической карты. Инструменты и приспособления, применение красок, оформление.

### Практические работы:

- Оформление тарелок салфеточной техникой декупажа;
- Изготовление рамок для фотографий;
- Изготовление новогодних сувениров;
- Оформление открыток декупажем.

## **4. Лепка – 16 часов.**

- **Теория – 2 часа.**
- **Практика – 14 часов.**

Пластилин. Его пластические свойства и применение для получения скульптуры малых форм. Виды пластилина и особенности работы с ним.

Солёное тесто. Из истории появления хлебных лепёшек, фигурок людей и животных из теста. Популярность солёного теста как прекрасного материала для лепки. Его технологические и эстетические свойства. Материалы и инструменты, используемые для получения изделий из солёного теста. Окрашивание теста, обработка и способы изготовления изделий. Ассортимент изделий из солёного теста.

### Практические работы:

- Выполнение мелких предметов (птиц, цветов, мелких композиций) из пластилина, солёного теста;

- Выполнение композиции «Венок»;
- Выполнение композиции «Корзина с фруктами»;
- Выполнение забавных игрушек.

#### **5. Флористика – 10 часов.**

- **Теория – 2 часа.**
- **Практика – 8 часов.**

Техника «флористика» и работы, выполненные в этой технике. Материалы, инструменты для работы. Гербарий из засушенных природных материалов. Художественная ценность панно, выполненных в данной технике. Под этим видом искусства подразумевается создание утонченных картин из любого растительного материала:

- цветов и бутонов;
- листьев, высушенных в гербарной сетке или под прессом;
- веточек и стеблей;
- семян;
- осенних плодов, ягод и листьев.

##### Практические работы:

- Выполнение панно;
- Выполнение аппликаций;
- Создание букетов.

#### **6. Тряпичные куклы – 20 часов.**

- **Теория - 4 часа.**
- **Практика – 16 часов.**

Ознакомление с традициями, обычаями и обрядами народов Руси. Изготовление кукол из ярких разноцветных лоскутков ткани. Подбор материала для изготовления кукол. Виды кукол.

##### Практические работы:

- Кукла-веснянка,
- Кукла-пеленашка;
- Кукла-первоцвет,
- Кукла-ангел;
- Кукла-столбушка,
- Кукла-бабочка;
- Подарок-на-отдарок;
- Кукла-стригушка;
- Кукла-травница-кубышка;
- Тульская барыня;
- Игровая кукла;
- Кукла-оберег.

## **7. Вышивка по перфорированной бумаге – 18 часов.**

- Теория – 2 часа.
- Практика - 16 часов.

Вышивка на бумаге бывает плоской или объемной, тематика фигур и орнаментов разнообразной. Используются в ней основные приемы классической вышивки (крестом), но приспособленные к материалу. Не всякая бумага подойдет для этого рукоделия. Вышивать лучше на картоне или бумаге с бархатным покрытием. Контур узора, перенесенный при помощи шаблона, выделяют дырочками. Выбор ниток неограничен, все зависит от желания и фантазии.

### Практические работы:

- Рыбка;
- Зайчик;
- Мишка;
- Сердечко;

## **9. Выполнение итоговых работ – 2 часа.**

1. Выполнение проекта по теме «Изготовление изделия в технике оригами», с представлением этапов проектной деятельности.
2. Выполнение проекта по теме «Изготовление изделия в технике «декупаж», с представлением этапов проектной деятельности.

## **9. Участие в выставках, фестивалях и т.д. – 2 часа.**

Работа с литературой по книгам русских писателей. Знакомство с работами других мастеров. Отбор лучших работ обучающихся.

Участие в различных выставках, фестивалях, конкурсах (как и их проведение) предполагает:

- Осознание себя в роли творческой личности;
- Утверждение себя в роли творческой индивидуальности;
- Самореализацию творческих ориентиров,

также является итогом работы за год.

## **10. Культурно – массовая работа – 2 часа.**

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Дни активного отдыха, здоровья, выходы на природу. Участие в мероприятиях Дома детского творчества, посещение библиотек. Работа по отдельному плану в каникулярное время.

## **11. Итоговое занятие – 2 часа.**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ за год. Приглашение родителей, гостей. Мотивация на дальнейшее посещение детского объединения «Разноцветный мир».

### 3. Учебный план второго года обучения объединения «Разноцветный мир».

Наименование темы	Всего часов	в том числе		Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	
1. Вводное (организационное) занятие.	4	4	-	Вводная диагностика
2. Плетение	16	2	14	Текущая диагностика
3. Фоамиран	26	4	22	Текущая диагностика
4. Валяние	20	2	18	Текущая диагностика
5. Ручные стежки, машинные швы.	18	6	12	Текущая диагностика
6. Мягкая игрушка	32	2	30	Текущая диагностика
7. Декупаж	14	2	12	Текущая диагностика
8. Выполнение итоговых работ	4	-	4	Текущая диагностика
9. Участие в выставках, фестивалях и т.д.	4	-	4	Промежуточная диагностика
10. Культурно-массовая работа	4	-	4	Промежуточная диагностика
11. Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая диагностика
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

### 4. Содержание программы

#### 1. Вводное (организационное) занятие - 4 часа.

- Теория – 4 часа.

Обмен летними впечатлениями. Летние заготовки. Ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Повторение правил поведения и требований к обучающимся в ДДТ. Экскурсия на природу.

#### 2. Плетение – 16 часов.

- Теория – 2 часа.
- Практика – 14 часов.

Натуральные растительные волокна, волокна животного происхождения, химические волокна: строение, химический состав, свойства. Искусственные, синтетические волокна, их использование

в декоративно-прикладном творчестве. Материалы, инструменты, оборудование, используемые для плетения.

Плетение из бумаги, как способ освоения приёмов ткачества. Ткачество как вид плетения волокнистых материалов. Гобелен. Из истории гобеленов. Плетение на каркасной форме, раме, с использованием палок, металлических стержней и пр. различные варианты тканых работ. Плетение из нитей, пряжи с использованием декоративных элементов. Узоры для плетения. Многоцветные плетения.

Теория:

- Знакомство с растительными волокнами.
- Способ освоения приемов ткачества.

Практические работы:

- Изготовление из бумаги образца полотняного переплетения
- Изготовление из бумаги образца саржевого переплетения
- Выполнение панно в технике плетение из волокнистых материалов
- Плетение простого гобеленового коврика

**3. Фоамиран – 26 часов.**

- **Теория - 4 часа.**
- **Практика -22 часа.**

Фоамиран, или пластичная замша – это бархатистый мягкий материал в листах, напоминающий толстую бумагу. «Фоам» в переводе означает пена, а «иран» – производное добавочное слово от страны производителя.

Фоам (как его еще называют) имеет эластичную структуру, которая позволяет создавать элементы любой формы, толщины и фактуры.

Фоамиран очень прост в обработке. Его нужно лишь слегка нагреть утюгом, чтобы принял заданную форму. При этом заготовки из фоама не расплавляются на утюге, а округляются и уменьшаются.

Фоам применяется для создания бижутерии, украшений для волос, кукол, игрушек и цветов.

Теория:

- Знакомство с материалом – фоамиран.
- Способы обработки.

Практические работы:

- Выполнение работы по лекалам(обвести, вырезать);
- Формирование заготовки( окрашивание, скручивание, работа с утюгом);
- Выполнение цветка – мать-и-мачеха
- Выполнение цветка - крокус;
- Выполнение цветка - калла;
- Выполнение цветка - тюльпан.

**4. Валяние – 20 часов.**

- **Теория – 2 часа.**
- **Практика – 18 часов.**

Сухое валяние делается иглой для фильцевания (тонкой и толстой), для изготовления картин, игрушек, и т.д. В сухом валянии используют трафареты, жесткая монтажная сетка, пластик, поролоновая губка, фетр, проволока.

Мокрое валяние. Для этого валяния используется хозяйственное мыло, шаблон из картона или пластика, сетка тюлевая, полиэтиленовая пузырчатая пленка, вода, шёлк, иглы.

Теория:

- Знакомство с видами шерсти.
- Способы и методы фильцевания.

Практические работы:

- Выполнение мелких предметов.
- Выполнение панно “цветы”.
- Выполнение мокрым валянием цветка.
- Выполнение бус.

**5. Мягкая игрушка – 32 часов.**

- **Теория – 2 часа.**
- **Практика – 30 часов.**

Виды и назначение мягкой игрушки: эстетическое, воспитательное, утилитарное и др. Материалы, используемые для изготовления игрушек. Понятие эскиза. Этапы работы над эскизом игрушки. Правильное сочетание материалов в игрушке. Виды каркасов и их использование. Изготовление лекал, разработка технологии выполнения работы. Художественное оформление игрушки.

Несшивная кукла – закрутка, сшивная кукла, этнографическая кукла. Немного истории. Функции куклы в русском быту. Основы русского кроя: рубахи, поневы, сарафана. Цвет в народном костюме. Технология изготовления куклы – закрутки.

История русских игрушек. Виды мягкой игрушки. Разнообразие материалов, применяемых для изготовления игрушек. Инструменты, приспособления для работы. Понятия: выкройка, лекало, стежок, строчка, шов и т.д. Приёмы выполнения петельного стежка. Технология изготовления мягкой игрушки.

Плоская игрушка. Виды, использование. Свойства и особенности материалов, методы и способы работы с различными видами материалов. Художественное оформление игрушки.

Объёмная мягкая игрушка: её виды, способы изготовления. Виды искусственного меха и рекомендации по его применению. Материалы, используемые для набивания игрушек, их свойства. Особенности раскроя, технология соединения основных узлов и изготовления мелких деталей.

Игрушки – сувениры. Бросовые материалы, используемые для игрушек.

Теория:

- Технология изготовления мягкой игрушки.

Практические работы:

- Изготовление игрушки «Мышонок»
- Выполнение куклы – закрутки
- Изготовление мягкой игрушки «Котёнок», «Щенок»
- Изготовление игольницы «Солнышко» с использованием треугольных фестонов
- Изготовление игрушек – сувениров из бросового материала.



## **6. Декупаж – 14 часов.**

- **Теория – 2 часа.**
- **Практика - 12 часов.**

Понятие «Декупаж». Применение данной техники: интерьер, дизайн, декор, коллаж, паспарту. Техника исполнения. Составление технологической карты. Инструменты и приспособления, применение красок, оформление.

### Теория:

- Применяемые материалы.
- Техника исполнения.

### Практические работы:

- Оформление тарелок салфеточной техникой декупажа;
- Изготовление вазы;
- Изготовление сувениров;
- Оформление открыток декупажем.

## **7. Выполнение итоговых работ – 4 часа.**

Выполнение итоговых работ по изученным темам (по выбору обучающегося).

1. Выполнение художественного проекта в технике вышивка по перфорированной бумаге, по теме: «Изготовление панно», с представлением этапов проектной деятельности:

- 1 этап – поисково-исследовательский:
  - определение цели и задачи проекта
  - сбор информации
  - планирование проектной деятельности
- 2 этап – технологический:
  - составление конструкторской и технологической документации
  - выполнение запланированных технологических операций
  - практическая реализация проекта
  - соблюдение технологической дисциплины
  - текущий контроль качества
- 3 этап – заключительный:
  - оценка качества реализации проекта
  - анализ результатов выполнения темы проекта
  - изучение возможностей использования результатов проектной деятельности

2. Выполнение проекта по теме «Изготовление мягкой игрушки», с представлением этапов проектной деятельности.

## **8. Участие в выставках, фестивалях и т.д. – 4 часа.**

Работа с литературой по материалам выставок русских мастеров. Знакомство с работами других мастеров. Отбор лучших работ обучающихся.

Участие в различных выставках, фестивалях, конкурсах (как и их проведение) предполагает:

- Осознание себя в роли творческой личности,
  - Утверждение себя в роли творческой индивидуальности,
  - Самореализацию творческих ориентиров,
- также является итогом работы за год.

#### **9. Культурно – массовая работа – 4 часа.**

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного искусства. Дни активного отдыха, здоровья, выходы на природу. Участие в мероприятиях Дома детского творчества. Работа по отдельному плану в каникулярное время.

#### **10. Итоговое занятие – 2 часа.**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ за год. Приглашение родителей, гостей. Мотивация на дальнейшее посещение Дома детского творчества.

### **4.Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график (приложение к программе №1)

#### **Методическое обеспечение**

Структура занятий в «Разноцветный мир» включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает проведение бесед, посещение библиотек, экскурсии на выставки художественно-прикладного творчества, лекций с демонстрацией наглядных пособий: иллюстрации изделий декоративно-прикладного искусства. Использование материалов необходимых для работы: ткани - натуральные, искусственные, синтетические, меха. Использование швейных иголок, ниток в соответствии их классификации. Использование журналов и книг с выкройками, шаблонов, лекал, трафаретов и их применение в работе. Изучение и применение швейного оборудования.

Практическая часть является основной и предполагает следующие виды работ

- зарисовка модели поделки;
- подбор ткани;
- изготовление лекал, шаблонов;
- раскрой модели поделки;
- выполнение ручных работ;
- пошив и оформление изделий.

Организация занятий в мастерской строится по следующим принципам:

- доступности (заключается в простоте изложения материала);
- связи теории с практикой (предполагает выработку умений и навыков на основе знаний и представлений);
- наглядности (предполагает использование наглядных пособий, технических средств обучения);
- результативности (обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Для успешного усвоения материала и поддержания устойчивого интереса учащихся в группе используются методы проведения занятий:

- словесные;
- практические;
- наглядные
- поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения работы).

Для изучения тем проводятся экскурсии в музей, посещение выставок, библиотек, просмотр фильмов. Изучение технической и художественной литературы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме коллективного обсуждения во время просмотра работ, где оценивается оригинальность замысла, качество выполнения работ и его воплощения автором. В конце года проводится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все учащиеся группы «Разноцветный мир».

#### **Учебно-методический комплект:**

1. Дидактические материалы и образцы по разделу программы.
2. Лекции и беседы: «Искусство народов Кольского полуострова», «Основы цветоведения», «Использование тканей в современной обработке изделий», «Возможность использования традиционной вышивки в современном молодежном костюме», «Традиции и обряды народов Севера: поморов и саамов», «Новогодние и рождественские традиции народов мира», «Народные традиции- Масленица, Паха», «Весенние праздники- 8марта,1мая,9мая» .

#### **Формы контроля результативности:**

- Отчетное мероприятие по итогам года.
- Участие в конкурсах, выставках всех уровней.
- Зачетное занятие (тестирование).

## **5. Список литературы**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Анистратова А.А. Поделки из соленого теста. ООО "Издательство Оникс", 2020
2. Богатеева А. чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2020
3. Волкова Я.В. "Детские куклы и обереги" Издательство: Хоббитека, 2020
4. Гукалова А.М. рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 2021
5. Изобразительное искусство и художественный труд. Министерство народного образования. М. «Просвещение», 2021
6. Колпакова М.П. маленькие чудеса. Сборник очерков о русском народном искусстве. Л.: Детская литература,2020
7. Семенова Алена "Цветы из фоамирана" Издательство: Феникс, 2020
8. Ольга Воробьева «Цветы и композиции из фоамирана» Издательство: Феникс, 2020
9. Лыкова И.А. Мастерилка. Я леплю из пластилина. Мир книги «Карапуз» ,2020
10. Лыкова И.А. Мастерилка. Пластилиновый спектакль. Мир книги «Карапуз», 2020.
11. Миронова О. «Народная кукла» Издательство: Формат-М,2020
12. Покачалова Е.С. Детская флористика. Журнал «Мастерилка» Издательство: «Карапуз» ,2020
13. Сезнюк П.К. Композиция в декоративном искусстве. Киев, 2021
14. Смородкина О.Г. Оригами. Астрель, 2019
15. Сокольников Н.М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 2021
16. Техническое творчество. Министерство просвещения. Москва. «Просвещение»,2021
17. Технология. Трудовое обучение. Программы образовательных учреждений. М. «Просвещение», 2021

#### **Список литературы для родителей:**

1. Анистратова А.А. Поделки из соленого теста. ООО "Издательство Оникс", 2022
2. Богатеева А. чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2020
3. Волкова Я.В. "Детские куклы и обереги" Издательство: Хоббитека, 2021
4. Лыкова И.А. Мастерилка. Я леплю из пластилина. Мир книги «Карапуз» ,2020
5. Лыкова И.А. Мастерилка. Пластилиновый спектакль. Мир книги «Карапуз», 2020.
6. Миронова О. «Народная кукла» Издательство: Формат-М,2020
7. Покачалова Е.С. Детская флористика. Журнал «Мастерилка» Издательство: «Карапуз» ,2020
8. Савушкин С.Н. "Птички-невелички". Издательство: Карапуз, 2020г.
9. Смородкина О.Г. Оригами. Астрель, 2021

